






PARECER	DESPACHO
<p>À Superior Consideração de Sua Excelência o Ministro de Cultura, com a minha concordância.</p> <p> 2018.02.26</p> <p>FERNANDA SOARES HEITOR Diretora-Geral</p> <p>À CONSIDERAÇÃO SUPERIOR</p> <p> 26/02/2018</p>	<p>Aprovo os objetivos propostos para a DRC Centro para 2018 no anexo I</p> <p>12/3/2018</p> <p></p> <p>Luis Filipe Castro Mendes Ministro da Cultura</p>

Informação de serviço n.º: 015/DSEPAC/2018

Data: 23/02/2018

Assunto: Objetivos da Direção Regional de Cultura do Centro (Ciclo de gestão de 2018).

1. Nos termos do artigo 81.º da Lei n.º 66-B/2007, de 28 de Dezembro, os serviços e organismos da Administração Pública devem propor até 30 de Novembro os objetivos a prosseguir no ano seguinte, estabelecendo os respectivos indicadores de desempenho e fontes de verificação.
2. Após validação dos serviços com competências em matéria de planeamento, estratégia e avaliação, os objetivos anuais devem ser aprovados pelo competente membro do Governo.
3. Por mensagem de correio eletrónico de 3 de janeiro p.p., vem a Direção Regional de Cultura do Centro enviar a sua proposta de objetivos para o ano de 2018 (Anexo n.º 1).

4. Na sequência dos esclarecimentos complementares prestados por mensagem de correio eletrónico de 22 do corrente mês (Anexo n.º 2), entendemos que a proposta efetuada encontra-se em condições de poder ser validada do ponto de vista técnico (Anexo n.º 3).

5. Pelo exposto, julgamos que a proposta de objetivos para 2018 da Direção Regional de Cultura do Centro (Anexo n.º 1) deverá ser remetida a S. Exa. o Senhor Ministro da Cultura, com vista à sua aprovação.

À consideração superior.



António Padrão
Técnico Superior

ANO: 2018

Ministério da Cultura

Entidade: DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO CENTRO

MISSÃO: A DRCC tem por missão, na sua área de atuação geográfica e em articulação com os serviços e organismos da Presidência do Conselho de Ministros (PCM) na área da cultura, a criação de condições de acesso aos bens culturais, o acompanhamento das atividades e a fiscalização das estruturas de produção artística financiadas pelos serviços e organismos da área da cultura, o acompanhamento das ações relativas à salvaguarda, valorização e divulgação do património cultural imóvel, móvel e imaterial, e o apoio a museus.

Objetivos Estratégicos

DESIGNAÇÃO
OE1: Potenciar os instrumentos disponibilizados pelos Programas Operacionais - Portugal 2020
OE2: Promover ações na área de Salvaguarda do Património Classificado
OE3: Promover iniciativas de divulgação, animação cultural e criação artística nos espaços museológicos e serviços dependentes da DRCC
OE4: Assumir a reabilitação urbana como a principal forma de intervir na defesa do património edificado.
OE5: Implementar projetos na área dos Direitos Humanos, Igualdade de Género, Cidadania e Não Discriminação, Migrações, Desenvolvimento Sustentável e Deficiência

Objetivos Operacionais

Eficácia PESO 40%

OO1. Aumentar o número de projetos culturais de âmbito regional 20,0

INDICADORES	2016	2017	META 2018	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
1. Nº de iniciativas promovidas no âmbito da fruição pública de imóveis, museus e serviços dependentes	150	130	180 ✓	15	225	30%				
2. N.º de obras de arte em espaço público disponibilizadas no web site da DRCC, no âmbito do Projeto "Museu Virtual em Espaço Público"	148	130	360 ✓	20	450	30%				
3. Nº de exposições realizadas em espaços museológicos	25	39	30 ✓	5	38	40%				

OO2. Aumentar o número de protocolos de cooperação com autarquias e outras entidades públicas e privadas 40,0

INDICADORES	2016	2017	META 2018	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
4. Nº de protocolos a celebrar com autarquias e outras entidades públicas e privadas	22	22	24 ✓	2	30	100%				

OO3. Conclusão da implementação do projeto de modernização administrativa - SAMA 2020 20,0

INDICADORES	2016	2017	META 2018	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
5. N.º de ações realizadas no âmbito do Projeto SAMA 2020 - Modernização Administrativa da DRCC	3	5	5 ✓	1	7	100%				

OO4. Aproveitar as oportunidades disponibilizadas pelo Programa Operacional Regional do Centro 2020 20,0

INDICADORES	2016	2017	META 2018	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
6. N.º de projetos a candidatar a financiamento Parcerias com municípios e outras entidades	6	10	10 ✓	2	13	100%				

Eficiência PESO 40%

OO5. Promover a fruição e divulgar o património, as artes, o cinema e o audiovisual, o livro, a leitura e a investigação 40,0

INDICADORES	2016	2017	META 2018	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
7. Número de visitantes de monumentos, sítios arqueológicos, museus e exposições	175018	200000	300000 ✓	50000	375000	100%				

OO6. Salvaguardar, Conservar, Preservar e Requalificar o Património 40,0

INDICADORES	2016	2017	META 2018	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
8. N.º de ações de conservação, de restauro e de requalificação do património móvel	9	9	8 ✓	2	11	30%				
9. N.º de ações de conservação, de restauro e de requalificação do património edificado	11	11	20 ✓	5	26	70%				

OO7. Apoiar a criação, produção, promoção artística e a sua projeção internacional 20,0

INDICADORES	2016	2017	META 2018	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
10. Número de projetos de criação e produção artística e cinematográficos apoiados	46	43	50 ✓	10	65	100%				

Qualidade PESO 20%

OO8. Garantir um elevado grau de satisfação dos utentes/visitantes da DRCC 50,0

INDICADORES	2016	2017	META 2018	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
11. Nº de reclamações relativas ao atendimento apresentadas no livro correspondente, por Serviço Dependente, imóvel afeto e Sede	3		3 ✓	1	1	100%				

OO9. Promover ações que visem uma maior acessibilidade e inclusão nos Museus e Serviços Dependentes 50,0

INDICADORES	2016	2017	META 2018	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
12. Nº de ações na área dos Direitos Humanos, Igualdade de Género, Cidadania e Não Discriminação, Migrações, Desenvolvimento Sustentável e Deficiência	10		10 ✓	2	13	100%				

NOTAS EXPLICATIVAS

Objetivos Relevantes: 002;003;004;005;006
Crítérios de seleção: O n.º de objetivos relevantes escolhidos (5) é igual/superior ao n.º de objetivos relevantes exigidos (pelo menos metade dos objetivos operacionais do Instituto). A soma da percentagem de contribuição para a avaliação final destes 5 objetivos operacionais é de 64% (superior aos 50% exigidos).

Recursos Humanos

DESIGNAÇÃO	Pontuação CCAS	Quadro pessoal aprovado	Pontos planeados	Realizado		
				UERHE	Pontuação	DESVIOS
Dirigentes - Direcção Superior	20	1	20			
Dirigentes - Direcção Intermédia e chefes de equipa	16	6	96			
Técnico Superior - (inclui especialistas de informática)	12	41	492			
Coordenador Técnico - (inclui chefes de serviço)	9	0	0			
Assistente Técnico - (inclui técnicos de informática)	6	49	362			

Encarregado geral operacional	7	0	0		
Encarregado operacional	6	0	0		
Assistente operacional	5	20	100		
Total		117	1100		

Notas:

Recursos Financeiros

DESIGNAÇÃO	PLANEADOS	REALIZADOS	DESVIOS
Orçamento de funcionamento	3.621.161 €		
Despesas com Pessoal	2.081.190 €		
Aquisições de Bens e Serviços	569.882 €		
Outras despesas correntes	853.071 €		
Despesas restantes	17.000 €		
Orçamento de Investimento	1.438.852 €		
Outros			
TOTAL (Of+Orçamento Investimento+Outros)	4.961.003,00 €	- €	- €

Notas:

JUSTIFICAÇÃO DE DESVIOS

AVALIAÇÃO FINAL	Taxa Realização	Classificação
Eficácia		
OO1. Aumentar o número de projectos culturais de âmbito regional		
OO2. Aumentar o número de protocolos de cooperação com autarquias e outras entidades públicas e privadas		
OO3. Conclusão da implementação do projeto de modernização administrativa - SAMA 2020		
OO4. Aproveitar as oportunidades disponibilizadas pelo Programa Operacional Regional do Centro 2020		
Eficiência		
OO5. Promover a fruição e divulgar o património, as artes, o cinema e o audiovisual, o livro, a leitura e a investigação		
OO6. Salvaguardar, Conservar, Preservar e Requalificar o Património		
OO7. Apoiar a criação, produção, promoção artística e a sua projeção internacional		
Qualidade		
OO8. Garantir um elevado grau de satisfação dos utentes/visitantes da DRCC		
OO9. Promover ações que visem uma maior acessibilidade e inclusão nos Museus e Serviços Dependentes		

Indicadores		Fontes de Verificação
Eficácia		
1	Nº de iniciativas promovidas no âmbito da fruição pública de imóveis, museus e serviços dependentes	Relatório de iniciativas/ações concretizadas e validadas por despacho da Diretora Regional
2	N.º de obras de arte em espaço público disponibilizadas no web site da DRCC, no âmbito do Projeto "Museu Virtual em Espaço Público"	Relatórios com os números de atualizações
3	Nº de exposições realizadas em espaços museológicos	Relatórios apresentados com exposições
4	Nº de protocolos a celebrar com autarquias e outras entidades públicas e privadas	Relatórios apresentados com n.º de protocolos
5	N.º de ações realizadas no âmbito do Projeto SAMA 2020 - Modernização Administrativa da DRCC	Relatório de ações implementadas no âmbito do SAMA2020
5	N.º de projetos a candidatar a financiamento Parcerias com municípios e outras entidades	Relatórios dos Serviços relativos à execução dos projetos
Eficiência		
7	Número de visitantes de monumentos, sítios arqueológicos, museus e exposições	Relatórios mensais e anuais do número de visitantes
8	N.º de ações de conservação, de restauro e de requalificação do património móvel	Relatórios de execução de cada intervenção
9	N.º de ações de conservação, de restauro e de requalificação do património edificado	Relatórios finais executados
10	Número de projetos de criação e produção artística e cinematográfica apoiados	Relatórios com despacho de autorização dos projetos apoiados
Qualidade		
11	Nº de reclamações relativas ao atendimento apresentadas no livro correspondente, por Serviço Dependente, imóvel afetado e Sede	Recolha de dados. Livro de reclamações
12	Nº de ações na área dos Direitos Humanos, Igualdade de Género, Cidadania e Não Discriminação, Migrações, Desenvolvimento Sustentável e Deficiência	Relatórios de monitorização