



**PARECER**

À Superior consideração de Sua  
Excelência o Ministro da Cultura  
com a minha concordância.

2016.09.27

HERNANDA SOARES HEITOR  
Diretora-Geral

**DESPACHO**

Aprovado

30/12/2016

Luís Filipe Castro Mendes  
Ministro da Cultura

Informação de serviço n.º: 43/DSEPAC/2016

Data: 27/09/2016

Assunto: Objetivos da Direção Regional de Cultura do Centro (Ciclo de gestão de 2016).

1. Nos termos do artigo 81.º da Lei n.º 66-B/2007, de 28 de Dezembro, os serviços e organismos da Administração Pública devem propor os objetivos a prosseguir no ano seguinte, estabelecendo os respectivos indicadores de desempenho e fontes de verificação.

2. Após validação dos serviços com competências em matéria de planeamento, estratégia e avaliação, os objetivos anuais devem ser aprovados pelo competente membro do Governo.



3. De acordo com o Despacho de S. Exa o Senhor Secretário de Estado da Administração Pública, de 14 de outubro de 2015, foi fixado o prazo de 30 dias para entrega da proposta de quadro de avaliação e responsabilização (QUAR) de 2016, contados a partir do dia de entrega na Assembleia da República da proposta de Lei do Orçamento do Estado para o mesmo ano.

3. Por mensagem de correio eletrónico de 21 de Março p.p., vem a Direção Regional de Cultura do Centro enviar a sua proposta de objetivos para o ano de 2016 (Anexo n.º 1).

4. Na sequência dos esclarecimentos complementares prestados por mensagem de correio eletrónico de dia 23 do corrente mês (Anexo n.º 2), entendemos que a proposta efetuada encontra-se em condições de poder ser validada do ponto de vista técnico (Anexo n.º 3).

5. Pelo exposto, julgamos que a proposta de objetivos para 2016 da Direção Regional de Cultura do Centro (Anexo n.º 1) deverá ser remetida a S. Exa. o Senhor Ministro da Cultura, com vista à respetiva aprovação.

À consideração superior.

António Padrão  
Diretor de Serviços de Estratégia, Planeamento  
e Avaliação Culturais



**ANO:2016**

**Ministério da Cultura**

**Entidade: Direção Regional de Cultura do Centro**

**MISSÃO:** ADRCC tem por missão, na sua área de atuação geográfica e em articulação com os serviços e organismos da Presidência do Conselho de Ministros (PCM) na área da cultura, a criação de condições de acesso aos bens culturais, o acompanhamento das atividades e a fiscalização das estruturas de produção artística financiadas pelos serviços e organismos da área da cultura, o acompanhamento das ações relativas à salvaguarda, valorização e divulgação do património cultural imóvel, móvel e imaterial, e o apoio a museus.

**Objectivos Estratégicos**

DESIGNAÇÃO
OE1: Dar continuidade à aplicação da lei orgânica da DRCC, quer ao nível da sua estrutura quer em relação do serviço com os seus destinatários
OE2: Potenciar os instrumentos disponibilizados pelo Programa Operacional Regional do Centro 2020
OE3 Promover ações na área da salvaguarda
OE4: Promover iniciativas de criação artística nos espaços museológicos e serviços dependentes da DRCC
OE5: Implementar o projeto "Rotas de Sefarad Valorização da identidade judaica Portuguesa no Diálogo Interculturais"

**Objectivos Operacionais**

**Eficácia** PESO 40%

**O01. Aumentar o número de projectos culturais de âmbito regional** 20,0

INDICADORES	2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
1. Nº de iniciativas promovidas no âmbito da fruição pública de Imóveis e museus e serviços dependentes	120	150	150	10	170	30%				
2. N.º de obras de arte em espaço público disponibilizadas no web site da DRCC, no âmbito do Projeto "Museu Virtual em Espaço Público"	526	340	340	3	345	20%				
3. Nº de exposições realizadas em espaços museológicos	74	30	25	1	30	30%				
4. Número de projetos de criação e produção artística/cinematográfica apoiados	6	51	40	1	45	20%				

**O02. Ter o prazo de conclusão da análise e elaboração da proposta de decisão sobre a aplicação do Decreto-Lei nº 128/2001, de 17 de abril** 20,0

INDICADORES	2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
5. Nº de dias utilizados para análise dos processos de candidatura e elaboração da proposta de decisão sobre a aplicação do Decreto-Lei nº 128/2001 (Apoio ao Associativismo Cultural)	25	26	26	1	23	100%				

**O03. Aumentar o número de protocolos de cooperação com autarquias e outras entidades públicas e privadas** 20,0

INDICADORES	2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
6. Nº de protocolos a celebrar com autarquias e outras entidades públicas e privadas	17	20	22	1	24	100%				

**O04. Executar física e financeiramente o Projeto "Rotas de Sefarad: Valorização da Identidade Judaica Portuguesa no Diálogo Interculturais"** 10,0

INDICADORES	2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
7. Nº de empreitadas e componentes imateriais com financiamento EEAGRANTS em execução física e financeira	0	4	6	2	9	100%				

**O05. Aproveitar as oportunidades disponibilizadas pelo Programa Operacional Regional do Centro 2020** 30,0

INDICADORES	2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
8. N.º de projetos a candidatar a financiamento   Parcerias com municípios e outras entidades	0	6	6	2	9	50%				
9. N.º de ações de conservação e de requalificação do património   Apoio técnico	0	11	12	2	15	50%				

**Eficiência** PESO 40%

**O06. Aumentar o número de visitantes/espectadores aos Museus e serviços dependentes** 60,0

INDICADORES	2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
10. Nº de visitantes/espectadores aos espaços museológicos e serviços afetos à DRCC.	160.000	175.000	200.000	500	200.000	100%				

**O07. Aumento e divulgação das atividades culturais realizadas na Região.** 40,0

INDICADORES	2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
11. Nº de atualizações da "Agenda Cultural" no web site da e outras plataformas digitais	300	450	450	50	510	100%				

**Qualidade** PESO 20%

**O08. Qualificar e modernizar o funcionamento da DRCC** 60,0

INDICADORES	2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
12. N.º de atividades/operações realizadas no âmbito do Projeto SAMA 2020 - Modernização Administrativa da DRCC	NA	NA	3	1	5	100%				

**O09. Garantir um elevado grau de satisfação dos utentes/visitantes da DRCC** 40,0

INDICADORES	2014	2015	META 2016	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
13. Nº de redações apresentadas, no livro correspondente, por Serviço Dependente ou Imóvel afeto	5	3	3	1	1	100%				

**NOTAS EXPLICATIVAS**

**Objectivos Relevantes:** 005; 006; 007; 008  
**Crítérios de seleção:** O n.º de objetivos relevantes escolhidos (4) é igual/superior ao n.º de objetivos relevantes exigidos (pelo menos metade dos objetivos operacionais do Instituto). A soma da percentagem de contribuição para a avaliação final destes 4 objetivos operacionais é de 64% (superior aos 50% exigidos).

**Recursos Humanos**

DESIGNAÇÃO	Pontuação CCAS	Quadro pessoal aprovado	Pontos planeados	Realizado		
				UERHE	Pontuação	DESVIOS
Dirigentes - Direção Superior	20	1 ✓	20			
Dirigentes - Direção Intermédia e chefes de equipa	16	6 ✓	96			
Técnico Superior - (inclui especialistas de informática)	12	38 ✓	456			
Coordenador Técnico - (inclui chefes de secção)	9	0	0			
Assistente Técnico - (inclui técnicos de informática)	8	51 ✓	408			
Encarregado geral operacional	7	0	0			



Encarregado operacional	6	0	0		
Assistente operacional	5	21 ✓	105		
<b>Total</b>		✓ 117	105		

Notas:

### Recursos Financeiros

DESIGNAÇÃO	PLANEADOS	REALIZADOS	DESVIOS
Orçamento de funcionamento	✓ 3.236.481 €		
Despesas com Pessoal	✓ 1.962.646 €		
Aquisições de Bens e Serviços	✓ 474.781 €		
Outras despesas correntes	✓ 793.304 €		
Despesas restantes	✓ 5.750 €		
Orçamento de Investimento	✓ 3.226.174 €		
Outros			
<b>TOTAL (OF+Orçamento Investimento+Outros)</b>	✓ 6.462.655,00 €	- €	- €

Notas:

### JUSTIFICAÇÃO DE DESVIOS

AVALIAÇÃO FINAL	Taxa Realização	Classificação
<b>Eficácia</b>		
OO1. Aumentar o número de projectos culturais de âmbito regional		
OO2. Manter o prazo de conclusão da análise e elaboração da proposta de decisão sobre a aplicação do Decreto-Lei nº 128/2001, de 17 de abril		
OO3. Aumentar o número de protocolos de cooperação com autarquias e outras entidades públicas e privadas		
OO4. Executar física e financeiramente o Projeto "Rotas de Sefarad: Valorização da Identidade Judaica Portuguesa no Diálogo Intercultural"		
OO5. Aproveitar as oportunidades disponibilizadas pelo Programa Operacional Regional do Centro 2020		
<b>Eficácia</b>		
OO6. Aumentar o número de visitantes/espectadores aos Museus e serviços dependentes		
OO7. Aumento e divulgação das atividades culturais realizadas na Região.		
<b>Qualidade</b>		
OO8. Qualificar e modernizar o funcionamento da DRCC		
OO9. Garantir um elevado grau de satisfação dos utentes/visitantes da DRCC		

Indicadores	Fontes de Verificação
<b>Eficácia</b>	
1 Nº de iniciativas promovidas no âmbito da fruição pública de imóveis e museus e serviços dependentes	Relatório de iniciativas/ações concretizadas e validadas por despacho da Diretora Regional
2 Nº de obras de arte em espaço público disponibilizadas no web site da DRCC, no âmbito do Projeto "Museu Virtual em Espaço Público"	Relatórios com os números de projetos apoiados
3 Nº de exposições realizadas em espaços museológicos	Relatórios apresentados com exposições
4 Número de projetos de criação e produção artística/cinematográfica apoiados	Relatórios apresentados com projetos apoiados
5 Nº de atas utilizadas para análise dos processos de candidatura e elaboração da proposta de decisão sobre a aplicação do Decreto-Lei nº 128/2001 (Anoia ao Associativismo Cultural)	Proposta de decisão sobre a aplicação do Decreto-lei 128/2001, homologada pela Diretora Regional
6 Nº de protocolos a celebrar com autarquias e outras entidades públicas e privadas	Relatórios apresentados de protocolos celebrados
7 Nº de empreitadas e componentes imateriais com financiamento EEAGRANTS em execução física e financeira	Relatórios de monitorização
8 Nº de projetos a candidatar a financiamento	Relatórios de monitorização
9 Nº de ações de conservação e de requalificação do património	Relatórios de monitorização
<b>Eficiência</b>	
10 Nº de visitantes/espectadores aos espaços museológicos e serviços afetos à DRCC.	Relatórios mensais e anuais de visitantes em museus e serviços dependentes da DRCC
11 Nº de atualizações da "Agenda Cultural" no web site da DRCC e outras plataformas digitais	Apresentação dos registos do Website da DRCC
<b>Qualidade</b>	
12 Nº de atividades/operações realizadas no âmbito do Projeto SAMA 2020 - Modernização Administrativa da DRCC	Relatórios apresentados com atividades
13 Nº de reclamações apresentadas, no livro correspondente, por Serviço Dependente ou Imóvel afeto	Recolha de dados - livro de reclamações