

Ficha condições técnicas

Equipamento Cultural

Nome **Audatório Municipal do Sabugal**

Localidade **Sabugal**

Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular): **cena contraposta**

rectangular

Camarotes: **Não** Frisas: **Não**

Balcão: **Não** Balcão 2-ª Ordem: **Não**

N.º Lugares Plateia: **181** N.º Lugares Balcão

Total de lugares: **181** Licença IGAC/DIR: **NIR 09.11.0029**

Controlo da luz da Sala Dimerizado: **Sim**

Sala Climatizada: **Sim**

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação): **Chão em alcatifa, acesso às cadeiras em 2 rampas laterais e 1 central**

Espaço com Blackout: **Sim** Vãos: **Não**

Espaços de Apoio – outros espaços

Capacidade de Camarins: **6** Individuais Colectivos: **1** Mudança:

Sala de Ensaio(área) Piso Espelhos Cortina

Sala Estúdio Caracterização Piso Espelhos

Café-Concerto(área): Área de Palco (LxPxAlt.) Varas:

Cafetaria: **Sim** Salão Nobre

Foyer: **Sim**

Bilheteira: **Não** Sistema de Bilhética PDA

Controlo de acesso

Zona Expositiva: **Sim** Projectores: **Sim**

Oficina de Luz: **Não** _____ Oficina de som: **Não** _____

Arrumos: **1 sala** _____ Sub-Palco: **Não** _____

Área Técnica

Palco

Altura: **3,5m** _____ Profundidade: **7m** _____ Boca de Cena: **8m** _____

Quarteladas _____ Coxia esquerda: **4m2** _____ Coxia Direita: **4m2** _____

Espaço Cénico (m2): **56m2** _____ Inclinação de palco: **Não** _____

Acesso: Cargas e descargas: **Sim** _____ Elevadores: **Não** _____

Proscénio: **1m** _____ Escadas de acesso pelo público: **Não** _____ Altura: _____

Potência Instalada (Trifásica, Amperes.): **Trifásica – 32 A** _____

Cena

Bambolinas: **3** _____ Pernas: **6** _____

Pano fundo: **Sim** _____ Varandas: **Não** _____

Ciclorama (frontal/retro): **Não** _____ Linóleo / Pavimento de Dança: **Não** _____

Praticáveis: **Não** _____ Escadas: **2 laterais** _____ Guardas: **Não** _____

Sistema de Abertura de Pano de Boca: **Eléctrico** _____

Bambolina Régia: **Não** _____

Cortina de Segurança/Pano: **Não** _____ Pano de Ferro: **Não** _____

Piano: **Sim Vertical** _____ localização: **Camarim** _____

Fosso de Orquestra

Largura _____ Profundidade _____ Área debaixo proscénio _____

altura _____ Lotação _____ plataforma elevatória _____

Direcção de Cena - Monição

Localização: **Não há** _____

Caracterização (Stage; Vias, etc.) _____

Régie

Localização, Visibilidade, Audição e área - **parede de fundo, situada numa lateral, com poucas condições auditivas e visuais.**

Intercomunicação de Cena: **Não existe**

Monição de vídeo /CCTV: **Não existe**

Vídeo: **Sim** Captação Gravação: **Sim**

Cinema: **Sim** Sistema de Som: 2 tops e 2 Subs HK Premium Pro

Listagem técnica

Mecânica de Cena

Varas (total): 3 Varas eletrificadas: 1

Varas contrapesadas: 0 Varas motorizadas: 0 Varas manuais: 2

Varas Frontais: 0 Varandas plateia: 0

Caixa de Palco Altura Teia: **Não** Falsa-Teia: **Não**

Monta-cargas: Não Área: Não

Racks Analógicas: ?? Racks Digitais: ??

N-º de canais de dimmer: **24** n-º de canais directos

Equipamento Som

Mesa de Som (canais): **Yamaha Analógica 24 canais**

PA (voado/"stackado", quantidade clusters e localização): **2 tops voados sem clusters**

Monição(amplificada/passiva): **Passiva** (Marca e quantidade): **5 Yamaha 12'**

Microfones: Sem Fio (lapela, mão, instrumento, cabeça/headset): **3 mão e 2 headsets**

Microfones Com Fio (unidirecionais; Cardioide; Dinâmicos; Condensadores, etc): **16**

Fontes de Sinal: (leitor/gravador de CDs; Media player,MP3 etc): **CD e MINIDISC**

Equipamento de Luz

- Orgão de Luz /Mesa: **JBSYSTEMS CMX24** _____

- Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo): **6 Projectores de Recorte 650W 24o - 44o** _____

- Projectores PC (potência e marca/modelo) **6 Projectores PC 650W** _____

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo): **3 Projectores Fresnel 650W** _____

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo): **0** _____

- Projectores: Par (potência e marca/modelo): **7 Projectores PAR56** _____

Projectores: LEDs (marca/modelo): **0** _____

Projectores Robotizados Moving Head (marca e potência/modelo): **0** _____

Projectore de seguimento Followspot (marca e potência/modelo): **0** _____

Torres delluminação: **0** _____

Equipamento Audiovisual

Projector de Vídeo (AnsiLumens; Resolução;VGA/S-Video/RCA/HMDI; Contraste; Full HD): **Projector EPSON EMP 6110**

Ecrã de projecção (medidas) _____ Tela (medidas) **3x8** _____

Câmara de filmar: **Não** _____ Tripé: **Não** _____

Equipa de Gestão, Programação e Técnica

Cargo: **Som, Luz e Audiovisuais** _____

Nome: **Tiago Dias** _____

Tel: **271750080** Fax _____

Email: **tiago.dias@cm-sabugal.pt** _____

Cargo: **Luminotécnico** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Director Técnico** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Manutenção e Segurança** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Serviço Educativo** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Director Artístico / programador** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Gestão / Procedimentos** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Som, Luz e Audiovisuais** _____

Nome: **Bruno Santos** _____

Tel: **271750080** Fax _____

Email: **bruno.santos@cm-sabugal.pt** _____

Cargo: **Audio Visuais / Multimédia** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Frente Casa** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Comunicação** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Designer** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Maquinista de Cena** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Bilheteira /Portaria** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____