

Ficha condições técnicas

Equipamento Cultural

Nome Clube Figueiroense – Casa da Cultura

Localidade Figueiró dos Vinhos

Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular) Cena Contra-Posta

Camarotes Não Frisas Não

Balcão Não Balcão 2.^a Ordem Não

N.º Lugares Plateia 175 N.º Lugares Balcão 0

Total de lugares 175 Licença IGAC/DIR _____

Controlo da luz da Sala Dimerizado Sim

Sala Climatizada Sim

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação) Chão com carpete; duas coxias laterais; acesso às cadeiras em rampa

Espaço com Blackout Sim Vãos Sim

Espaços de Apoio – outros espaços

Capacidade de Camarins 3 Individuais 1 Colectivos 2 Mudança ---

Sala de Ensaio(área) --- Piso --- Espelhos --- Cortina ---

Sala Estúdio Caracterização --- Piso --- Espelhos ---

Café-Concerto(área): --- Área de Palco (LxPxAlt.) --- Varas: ---

Cafetaria: Sim Salão Nobre ---

Foyer Sim

Bilheteira Sim Sistema de Bilhética --- PDA ---

Controlo de acesso Não

Zona Expositiva Sim Projectores 6×halogéneo 100W 12×100W incandescentes
Oficina de Luz --- Oficina de som ---
Arrumos Sim Sub-Palco Sim

Área Técnica

Palco

Altura 5,20m Profundidade 5,90m Boca de Cena 8,20m
Quarteladas Sim Coxia esquerda Sim Coxia Direita Sim
Espaço Cénico (m2) 48,38 Inclinação de palco Não
Acesso: Cargas e descargas pela plateia Elevadores Não
Proscénio Sim Escadas de acesso pelo público Sim Altura 0,70m
Potência Instalada (Trifásica, Amperes.) ---

Cena

Bambolinas Sim, 6 unidades Pernas Sim, 12 unidades
Pano fundo Sim Varandas ---
Ciclorama (frontal/retro) frontal Linóleo / Pavimento de Dança ---
Praticáveis --- Escadas --- Guardas ---
Sistema de Abertura de Pano de Boca Sim, motor elétrico
Bambolina Régia Sim
Cortina de Segurança/Pano --- Pano de Ferro ---
Piano --- localização ---

Fosso de Orquestra

Largura --- Profundidade --- Área debaixo proscénio ---
altura --- Lotação --- plataforma elevatória ---

Direcção de Cena - Monição

Localização ---
Caracterização (Stage; Vias, etc.) ---

Régie

Localização, Visibilidade, Audição e área 1.º andar; posição frontal

Intercomunicação de Cena ---

Monição de vídeo /CCTV ---

Vídeo Projeção Captação Gravação ---

Cinema --- Sistema de Som Sim

Listagem técnica

Mecânica de Cena

Varas (total) 24 Varas eletrificadas 6

Varas contrapesadas 5 Varas motorizadas --- Varas manuais 17 (2 fixas)

Varas Frontais --- Varandas plateia 2 varas fixas

Caixa de Palco Sim Altura --- Teia Sim Falsa-Teia ---

Monta-cargas --- Área ---

Racks Analógicas 4 Racks Digitais 1

N-º de canais de dimmer 24 n-º de canais directos ---

Equipamento Som

Mesa de Som (canais) Allen & Heath Qu16 com 16 canais

PA (voado/"stackado"; quantidade clusters e localização) 1 amplificador

Monição(amplificada/passiva): passiva (Marca e quantidade) 2 monitores

Microfones: Sem Fio (lapela, mão, instrumento, cabeça/headset) 2 microfones sem fio, de mão

Microfones Com Fio (unidirecionais; Cardioide; Dinâmicos; Condensadores, etc) 3 microfones unidirecionais; 3 microfones de condensador

Fontes de Sinal: (leitor/gravador de CDs; Media player,MP3 etc) leitor de CDs

Equipamento de Luz

Orgão de Luz /Mesa Programa informático Titan One e respectivo computador

Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo) 650 W FOCUS 650 Profile 21-36 Zero 88

Projectores PC (potência e marca/modelo) 650 w FOCUS 650 PEBBLE CONVEX Zero 88

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo) 650W FOCUS 650 FRESNEL Zero 88

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo) ---

Projectores: Par (potência e marca/modelo) 1000W DST MOD P/64 6x16D PAR 64

Projectores: LEDs (marca/modelo) Eurolite Par – 64 RGB 36x3 Short Sw

Projectores Robotizados Moving Head (marca e potência/modelo) ---

Projectore de seguimento Followspot (marca e potência/modelo) Griven 1200W INSE 1200 MSR

Torres delluminação ---

Equipamento Audiovisual

Projector de Vídeo (AnsiLumens; Resolução;VGA/S-Video/RCA/HMDI; Contraste; Full HD) Panasonic PT-EW640 WXGA;

Ansilumensa 5,800 lm; Resolução WXGA; entradas VGA e HDMI Contraste 5,000:1

Ecrã de projeção (medidas) --- Tela (medidas) 5m x 3,30m

Câmara de filmar --- Tripé ---

Equipa de Gestão, Programação e Técnica

Cargo: **Produtor** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Luminotécnico** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Director Técnico** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Manutenção e Segurança** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Serviço Educativo** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Director Artístico / programador** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Gestão / Procedimentos** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Sonoplasta** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Audio Visuais / Multimédia** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Frente Casa** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Comunicação** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Designer** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Maquinista de Cena** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Bilheteira /Portaria** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

A equipa de gestão, programação e técnica é constituída por 4 elementos os quais têm funções polivalentes.

Autor: João Aidos