

Ficha condições técnicas

Equipamento Cultural

Nome: Cine-Teatro dos Bombeiros Voluntários de Condeixa _____

Localidade: Condeixa-a-Nova _____

Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular): Italiana Retangular

Camarotes: 0 _____ Frisas: 0 _____

Balcão: Não _____ Balcão 2-ª Ordem: Não _____

N.º Lugares Plateia: 256 _____ N.º Lugares Balcão: 0 _____

Total de lugares: 256 _____ Licença IGAC/DIR: Não _____

Controlo da luz da Sala Dimerizado: Não _____

Sala Climatizada: Não _____

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação):

Chão em alcatifa, acesso às cadeiras por duas rampas laterais; estado de conservação – razoável. _____

Espaço com Blackout: Sim _____ Vãos: Não _____

Espaços de Apoio – outros espaços

Capacidade de Camarins: 10 _____ Individuais: 0 _____ Colectivos: 1 _____ Mudança: Não _____

Sala de Ensaios(área): Não _____ Piso: --- _____ Espelhos: --- _____ Cortina: --- _____

Sala Estúdio Caracterização: Não _____ Piso: --- _____ Espelhos: --- _____

Café-Concerto(área): Não _____ Área de Palco (LxPxAlt.): --- _____ Varas: --- _____

Cafetaria: Não _____ Salão Nobre: Não _____

Foyer: Sim _____

Bilheteira: Não _____ Sistema de Bilhética: Não _____ PDA: --- _____

Controlo de acesso: Sim _____

Zona Expositiva: Sim _____ Projectores: Não _____

Oficina de Luz: Não _____ Oficina de som: Não _____

Arrumos: 1 _____ Sub-Palco: Não _____

Área Técnica

Palco

Altura: 4,5 m _____ Profundidade: 6 m _____ Boca de Cena: 1m x 10 m _____
Quarteladas: Não _____ Coxia esquerda: Sim _____ Coxia Direita: Sim _____
Espaço Cénico (m2): 60 m2 _____ Inclinação de palco: Não _____
Acesso: Cargas e descargas: Sim _____ Elevadores: Não _____
Proscénio: Sim _____ Escadas de acesso pelo público: Sim _____ Altura: 1m _____
Potência Instalada (Trifásica, Amperes.): Trifásica _____

Cena

Bambolinas: 2 _____ Pernas: 5 + 5 _____
Pano fundo: sim (preto) _____ Varandas: Sim _____
Ciclorama (frontal/retro): Não _____ Linóleo / Pavimento de Dança: Não _____
Praticáveis: --- _____ Escadas: --- _____ Guardas: --- _____
Sistema de Abertura de Pano de Boca: Elétrico _____
Bambolina Régia: Sim _____
Cortina de Segurança/Pano: Não _____ Pano de Ferro: Não _____
Piano: Não _____ localização: --- _____

Fosso de Orquestra

Largura: --- _____ Profundidade: --- _____ Área debaixo proscénio: --- _____
altura: --- _____ Lotação: --- _____ plataforma elevatória: --- _____

Direcção de Cena - Monição

Localização: --- _____
Caracterização (Stage; Vias, etc.): --- _____

Régie

Localização, Visibilidade, Audição e área: --- _____
Intercomunicação de Cena: --- _____

Monição de vídeo /CCTV: --- _____

Vídeo: --- _____ Captação Gravação: --- _____

Cinema: --- _____ Sistema de Som: --- _____

Listagem técnica

Mecânica de Cena

Varas (total): --- _____ Varas eletrificadas: --- _____

Varas contrapesadas: --- _____ Varas motorizadas: --- _____ Varas manuais: --- _____

Varas Frontais: --- _____ Varandas plateia: --- _____

Caixa de Palco: --- _____ Altura: --- _____ Teia: --- _____ Falsa-Teia: --- _____

Monta-cargas: --- _____ Área: --- _____

Racks Analógicas: --- _____ Racks Digitais: --- _____

N-º de canais de dimmer: --- _____ n-º de canais directos: --- _____

Equipamento Som

Mesa de Som (canais): --- _____

PA (voado/"stackado"; quantidade clusters e localização) : --- _____

Monição(amplificada/passiva): --- _____ (Marca e quantidade): --- _____

Microfones: Sem Fio (lapela, mão, instrumento, cabeça/headset) : --- _____

Microfones Com Fio (unidirecionais; Cardioide; Dinâmicos; Condensadores, etc) : --- _____

Fontes de Sinal: (leitor/gravador de CDs; Media player,MP3 etc) : --- _____

Equipamento de Luz

Orgão de Luz /Mesa: --- _____

Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo) : --- _____

Projectores PC (potência e marca/modelo) : --- _____

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo): --- _____

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo): --- _____

Projectores: Par (potência e marca/modelo) : --- _____

Projectores: LEDs (marca/modelo) : --- _____

Projectores Robotizados Moving Head (marca e potência/modelo) : --- _____

Projectore de seguimento Followspot (marca e potência/modelo) : --- _____

Torres delluminação: --- _____

Equipamento Audiovisual

Projector de Vídeo (AnsiLumens; Resolução;VGA/S-Vídeo/RCA/HMDI; Contraste; Full HD) : --- _____

Ecrã de projeção (medidas) : --- _____ Tela (medidas) : --- _____

Câmara de filmar: --- _____ Tripé: --- _____

Equipa de Gestão, Programação e Técnica

Cargo: **Produtor** _____

Nome: Câmara Municipal de Condeixa

Telemóvel: 961 890 274 Fax : --- _____

Email: cine.teatro@cm-condeixa.pt

Cargo: **Luminotécnico** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Director Técnico** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Manutenção e Segurança** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Serviço Educativo** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Director Artístico / programador** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Gestão / Procedimentos** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo : **Sonoplasta** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Audio Visuais / Multimédia** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Frente Casa** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Comunicação** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Designer** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Maquinista de Cena** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Bilheteira /Portaria** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____