

Ficha condições técnicas

Equipamento Cultural

Nome - Cineteatro Jaime Gralheiro

Localidade - São Pedro do Sul

Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular) - Ferradura

Camarotes – Sim

Frisas - Não

Balcão – Não

Balcão 2-ª Ordem - Não

N.º Lugares Plateia – 148

Nº Lugares Balcão - Não

Total de lugares - 198

Licença IGAC/DIR – 89/2018

Controlo da luz da Sala Dimerizado - Não

Sala Climatizada - Sim

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação)

Chão em alcatifa, acesso às cadeiras em rampas com ótimo estado de conservação.

Espaço com Blackout – Não

Vãos - Não

Espaços de Apoio – outros espaços

Capacidade de Camarins – 5

Individuais – 3

Colectivos – Não

Mudança - Não

Sala de Ensaios(área) – 35 m2

Piso – menos 1

Espelhos – 1

Cortina - Não

Sala Estúdio Caracterização – Não

Piso _____ Espelhos _____

Café-Concerto(área) – Não

Área de Palco (LxPxAlt.) - 40m2

Varas – 8+5

Cafeteria – Não

Salão Nobre - Não

Foyer - Não

Bilheteira – Sim

Sistema de Bilhética – Não

PDA - Não

Controlo de acesso – Não

Zona Expositiva – Não

Projectores - Não

Oficina de Luz – Não

Oficina de som - Não

Intercomunicação de Cena - Não

Monição de vídeo /CCTV - Não

Vídeo – Não

Captação Gravação - Não

Cinema – Não

Sistema de Som - Sim

Listagem técnica

Mecânica de Cena

Varas (total) – 5

Varas eletrificadas - 5

Varas contrapesadas – Não

Varas motorizadas – 5

Varas manuais - 8

Varas Frontais – 1

Varandas plateia - Não

Caixa de Palco – Sim

Altura – 13m

Teia – Sim

Falsa-Teia - Não

Monta-cargas – Não

Área _____

Racks Analógicas – Sim

Racks Digitais - Sim

N-º de canais de dimmer – 60

n-º de canais directos - 60

Equipamento Som

Mesa de Som (canais) - 24

PA (voado/"stackado"; quantidade clusters e localização) – Voado, 2 colunas em cada lado

Monição(amplificada/passiva):Sim (Marca e quantidade) – Celestion, 4

Microfones: Sem Fio (lapela, mão, instrumento, cabeça/headset) – Microfones de mão

Microfones Com Fio (unidirecionais; Cardioide; Dinâmicos; Condensadores, etc) – Condensadores e dinâmicos

Fontes de Sinal: (leitor/gravador de CDs; Media player,MP3 etc) – Leitor/gravador de CDs

Equipamento de Luz

Orgão de Luz /Mesa - Sim

Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo) – 12 projetores, potência 575 w, marca ETC, Modelo

Sourcefour, ângulo 25º/50º

Projectores PC (potência e marca/modelo) – 12 projetores, marca LDR, modelo Aria PC 1000 Plus, potência 1000w

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo - Não

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo) - Não

Projectores: Par (potência e marca/modelo) – 8 projetores, marca LDR, lâmpadas par 64

Projectores: LEDs (marca/modelo) – 8 projetores, marca Lampo

Projectores Robotizados Moving Head (marca e potência/modelo) - Não

Projectore de seguimento Followspot (marca e potência/modelo – marca LDR, modelo Canto 1200 MSD/MSR, potência 200w, ângulo 8°/22°

Torres de Iluminação - Não

Equipamento Audiovisual

Projector de Vídeo (AnsiLumens; Resolução;VGA/S-Video/RCA/HMDI; Contraste; Full HD) - Não

Ecrã de projeção (medidas)

Tela (medidas) – 5x4

Câmara de filmar – Não

Tripé - Não

Equipa de Gestão, Programação e Técnica

Cargo :**Sonoplasta**

Nome – Miguel Ângelo Pereira

Tel - 232723003 – ext.460

Email – cultura@cm-spsul.pt

Cargo :**Sonoplasta**

Nome – José Mário Figueiredo

Tel - 232723003 – ext.460

Email - cultura@cm-spsul.pt

Autor: João Aidos