

Ficha condições técnicas

Equipamento Cultural

Nome Cine-Teatro de Estarreja

Localidade Estarreja

Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular) Italiana _____

Camarotes: Não Frisas: Duas _____

Balcão: 112 _____ Balcão 2-ª Ordem: 84 _____

N.º Lugares Plateia: 306 cadeiras + 6 lugares PMR _____ N.º Lugares Balcão: 196 _____

Total de lugares 508 _____ Licença IGAC/DIR _____

Controlo da luz da Sala Dimerizado: Sim, com presets _____

Sala Climatizada: Sim _____

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação)

Espaço com Blackout _____ Vãos _____

Espaços de Apoio – outros espaços

Capacidade de Camarins _____ Individuais _____ Colectivos _____ Mudança _____

Sala de Ensaio(área) _____ Piso _____ Espelhos _____ Cortina _____

Sala Estúdio Caracterização _____ Piso _____ Espelhos _____

Café-Concerto(área): _____ Área de Palco (LxPxAlt.) 5x2,5x3m__ Varas:1 frente, 1 contra _____

Cafetaria: Sim _____ Salão Nobre: Não _____

Foyer: Sim, um em cada piso _____

Bilheteira: Sim _____ Sistema de Bilhética: BOL _____ PDA: 4, 1 para cada porta do auditório

Controlo de acesso: Por PDA nas portas de acesso a cada espaço (Auditório ou café concerto)

Zona Expositiva: Sim nos foyers _____ Projectores: Não _____

Oficina de Luz: Sim _____ Oficina de som: Sim _____

Arrumos: Sim _____ Sub-Palco: Sim _____

Área Técnica

Palco

Altura 6m arco do proscénio Profundidade : 10m _____ Boca de Cena 9,45m _____

Quarteladas 1x1m _____ Coxia esquerda 3m _____ Coxia Direita 3m _____

Espaço Cénico (m2) 122 _____ Inclinação de palco 0° _____

Acesso: Cargas e descargas: Por porta de carga ao fundo do palco

Elevadores: Elevador de carga entre sub-palco e palco max 2T Proscénio: 3.30x14,m _____ Escadas de acesso pelo público: Escada à esquerda, rampa à direita _____ Altura.110cm _____

Potência Instalada (Trifásica, Amperes.) 200A _____

Cena

Bambolinas 5 _____ Pernas 10 _____

Pano fundo 2 (meios fundos em calha americana + fundo completo) _____ Varandas: 2 níveis _____

Ciclorama (frontal/retro) Frente e retro cinza _____ Linóleo / Pavimento de Dança Preto/Cinza reversível

Praticáveis: 24 _____ Escadas. 2 _____ Guardas: 16 _____

Sistema de Abertura de Pano de Boca : Motorizado ou por elevação de vara contrapesada _____

Bambolina Régia: Sim, regulação manual _____

Cortina de Segurança/Pano: Sim, ligada a central de incêndio _____ Pano de Ferro: Não _____

Piano: Sim, vertical _____ localização: Café Concerto _____

Fosso de Orquestra

Largura _____ Profundidade _____ Área debaixo proscénio _____

altura _____ Lotação _____ plataforma elevatória _____

Direcção de Cena - Monição

Localização: Esquerda de cena _____

Caracterização (Stage; Vias, etc.) 64 canais de input + 24 de output _____

Régie

Localização, Visibilidade, Audição e área: Central nível plateia, 5,5x3m _____

Intercomunicação de Cena: Sim fixa ASL com interface para intercomunicação rádio frente casa e assistentes de sala

Monição de vídeo /CCTV: Não _____

Vídeo: Não _____ Captação Gravação: Não _____

Cinema: Nec NC2000 _____ Sistema de Som: Dolby CP650 Amps Crown Speakers JBL _____

Listagem técnica

Mecânica de Cena

Varas (total) 25 _____ Varas eletrificadas 7 _____

Varas contrapesadas 11 _____ Varas motorizadas 6 _____ Varas manuais 6 _____

Varas Frontais 1 Proscénio _____ Varandas plateia 1 FOH _____

Caixa de Palco _____ Altura _____ Teia _____ Falsa-Teia _____

Monta-cargas _____ Área: 3x2,5M _____

Racks Analógicas: Não _____ Racks Digitais: 11 _____

N-º de canais de dimmer: 132 _____ n-º de canais directos: 132 (comutáveis) _____

Equipamento Som

Mesa de Som (canais) Soundcraft Vi3000 64/24 _____

PA (voado/"stackado"; quantidade clusters e localização) l'Acoustics Arcs, voado, com front fill, cluster para balcão e underbalcony _____

Monição(amplificada/passiva):Activa _____ (Marca e quantidade) JBL Eon x10 _____

Microfones: Sem Fio (lapela, mão, instrumento, cabeça/headset) Shure SLX x8 _____

Microfones Com Fio (unidirecionais; Cardioide; Dinâmicos; Condensadores, etc) conforme dossier anexo

Fontes de Sinal: (leitor/gravador de CDs; Media player,MP3 etc) Denon DN-4500Mk2_____

Equipamento de Luz

Orgão de Luz /Mesa Grand Ma2 comand + fader wing_____

Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo) ETC Source Four zoom 25/50° hpl750 c/ iris x18 + PSL Stage Spot 11/40° 1Kw x12 + LDR Tonno Spot 8/22° x 6

Projectores PC (potência e marca/modelo) LDR 2K Tono PC x6 PSL Stage PC 1Kw x16

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo) PSL Stage Fresnel 1KW x 16

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo) Strand Coda 1.25KW x6 LDR Inno 1KW x 18

Projectores: Par (potência e marca/modelo) Eurolite 1Kw x36_____

Projectores: LEDs (marca/modelo) Leding Solar Zoom x24

Projectores Robotizados Moving Head (marca e potência/modelo) Robe DL4x x6_____

Projectore de seguimento Followspot (marca e potência/modelo) PSL Lancer 1200__

Torres de Iluminação: 8 3 metros, com 6 circuitos individuais, em ficha harting 16pin

Equipamento Audiovisual

Projector de Vídeo (AnsiLumens; Resolução;VGA/S-Video/RCA/HMDI; Contraste; Full HD) Nec NC 2000 18.000ansi 2K +
NEC NP3150 5000 ansi 1024x768

Ecrã de projeção (medidas) 10x6m _____ Tela (medidas) 10x6m _____

Câmara de filmar: Panasonic HC-V720 _____ Tripé: Star61 _____

Equipa de Gestão, Programação e Técnica

Cargo: **Produtor** _____

Nome Luis Portugal

Tel 234811300 Fax _____

Email luis.portugal@cm-estarreja.pt

Cargo: **Luminotécnico** _____

Nome Pedro Teixeira

Tel 234811300_ Fax _____

Email pedrotddr@gmail.com

Cargo: **Director Técnico** _____

Nome Hugo Filipe Amaro Gamelas _____

Tel 960204100_ Fax _____

Email hugo.gamelas@cm-estarreja.pt

Cargo: **Manutenção e Segurança** _____

Nome Hugo Filipe Amaro Gamelas _____

Tel 960204100_ Fax _____

Email hugo.gamelas@cm-estarreja.pt

Cargo: **Serviço Educativo** _____

Nome Ana Lapas

Tel 234811300 Fax _____

Email ana.lapas@cm-estarreja.pt

Cargo: **Director Artístico / programador** _____

Nome Luis Portugal

Tel 234811300 Fax _____

Email luis.portugal@cm-estarreja.pt

Cargo: **Sonoplasta** _____

Nome Hugo Filipe Amaro Gamelas _____

Tel 960204100_ Fax _____

Email hugo.gamelas@cm-estarreja.pt

Cargo: **Audio Visuais / Multimédia** _____

Nome Hamilton Trindade

Tel_234811300_ Fax _____

Email hatrindade@gmail.com

Cargo: **Frente Casa** _____

Nome Lígia Rodrigues

Tel 930414004_ Fax _____

Email ligia.rodrigues@cm-estarreja.pt

Cargo: **Comunicação** _____

Nome Cristina Martins

Tel 234811300 Fax _____

Email cristina.martins@cm-estarreja.pt

Cargo: **Designer** _____

Nome Bruno Azevedo

Tel 234811300 Fax _____

Email bruno.azevedo@cm-estarreja.pt

Cargo: **Maquinista de Cena** _____

Nome Pedro Teixeira

Tel 234811300_ Fax _____

Email pedrotddr@gmail.com

Cargo: **Gestão / Procedimentos** _____

Nome Irene Valente

Tel 234811300 Fax _____

Email irene.valente@cm-estarreja.pt

Cargo: **Bilheteira /Portaria** _____

Nome Carla Couto

Tel _____ Fax _____

Email bilheteira@cineteatroestarreja.com

Autor: João Aidos