

Ficha condições técnicas

Equipamento Cultural

Nome: [Teatro Municipal da Guarda](#)

Localidade: [Guarda](#)

Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular): [Grande Auditório](#)

Camarotes: [Não](#) Frisas: [Não](#)

Balcão: [Não](#) Balcão 2-ª Ordem: [Não](#)

N.º Lugares Plateia: [630](#) N.º Lugares Balcão : [0](#)

Total de lugares: [630](#) Licença IGAC/DIR: [Nº16P/2018](#)

Controlo da luz da Sala Dimerizado: [Não](#)

Sala Climatizada: [Sim](#)

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação)

[Chão: Madeira](#)

[Acesso às cadeiras: Degraus](#)

[Bom estado de conservação](#)

Espaço com Blackout: [Não](#) Vãos: [2 de escada](#)

Espaços de Apoio – outros espaços

Capacidade de Camarins: [70](#) Individuais: [5](#) Colectivos: [2](#) Mudança: [0](#)

Sala de Ensaio(área: [1](#) Piso: [2](#) Espelhos: [Sim](#) Cortina: [Sim](#)

Sala Estúdio Caracterização: [Não](#)

Café-Concerto(área):[Sim](#) Área de Palco (LxPxAlt.):[7x4 metros](#) Varas:[1](#)

Cafeteria :[Não](#) Salão Nobre: [Não](#)

Foyer: [2](#)

Bilheteira: [1](#) Sistema de Bilhética: [Digital e Físico](#) PDA: [Não](#)

Controlo de acesso: [Bilhetes com QR Code](#)

Zona Expositiva: [Galeria de Arte](#)

Projectores: [Não](#)

Oficina de Luz: [Não](#)

Oficina de som: [Não](#)

Arrumos: [Sim](#)

Sub-Palco: [Sim](#)

Área Técnica

Palco – Grande Auditório

Altura: [8,10 metros](#)

Profundidade: [15 metros](#)

Boca de Cena: [16 metros](#)

Quarteladas: [Sim](#)

Coxia esquerda: [Sim](#)

Coxia Direita: [Sim](#)

Espaço Cénico (m2): [224 m2](#)

Inclinação de palco: [0°](#)

Acesso: Cargas e descargas: [Sim](#)

Elevadores: [Sim](#)

Proscénio: [Sim](#)

Escadas de acesso pelo público: [Não](#)

Altura:

Potência Instalada (Trifásica, Amperes.) [Trifásica – 32, 64 e 120 amperes](#)

Cena – Grande Auditório

Bambolinas: [5](#)

Pernas: [5 conjuntos](#)

Pano fundo: [Sim](#)

Varandas: [Sim](#)

Ciclorama (frontal/retro): [Sim](#)

Linóleo / Pavimento de Dança: [256m2](#)

Praticáveis: [Sim](#)

Escadas: [Não](#)

Guardas: [Sim](#)

Sistema de Abertura de Pano de Boca: [Elétrico; Vertical e Horizontal](#)

Bambolina Régia: [1](#)

Cortina de Segurança/Pano: [Sim](#)

Pano de Ferro: [Sim](#)

Piano: [Sim](#)

Localização: [Sala de Ensaios](#)

Fosso de Orquestra – Grande Auditório

Largura: [16 m](#)

Profundidade: [4 m](#)

Área debaixo proscénio: [3,5 m](#)

Altura: [4 m](#)

Lotação: [60](#)

plataforma elevatória: [Sim](#)

Direcção de Cena – Monição – Grande Auditório

Localização: [Esquerda de Palco](#)

Caracterização (Stage; Vias, etc.): [Não](#)

Régie – Grande Auditório

Localização, Visibilidade, Audição e área: [Plateia](#), [Boa Visibilidade](#), [Boa Audição e Área](#)

Intercomunicação de Cena: [Sim](#)

Monição de vídeo /CCTV: [Sim](#)

Vídeo: [Não](#)

Captação Gravação: [Não](#)

Cinema: [Não](#)

Sistema de Som: [Sim](#)

Listagem técnica - – Grande Auditório

Mecânica de Cena

Varas (total): [38](#)

Varas eletrificadas: [10](#)

Varas contrapesadas: [23](#)

Varas motorizadas: [7](#)

Varas manuais: [8](#)

Varas Frontais: [2](#)

Varandas plateia: [3](#)

Caixa de Palco: [Sim](#)

Altura: [23 m](#)

Teia: [18 m](#)

Falsa-Teia: [17,5 m](#)

Monta-cargas: [Sim](#)

Área: [3mx2m](#)

Racks Analógicas: [Não](#)

Racks Digitais: [Sim](#)

N-º de canais de dimmer: [312](#)

n-º de canais directos: [8](#)

Equipamento Som

Mesa de Som (canais): [Beringer X32](#)

PA (voado/"stackado"; quantidade clusters e localização): [6 Tops – 2Subs – 4L+R Voado – 2 L+R em Tripé – 2](#)

[Subs no chão](#)

Monição(amplificada/passiva: [12 TURBOS Sound 8.15"+ 4.12"](#)

Microfones: Sem Fio - lapela: [4](#) mão: [4](#) instrumento: [1](#) cabeça/headset: [10](#)

Microfones Com Fio- unidirecionais: [2](#) Cardioide: [19](#) Dinâmicos: [20](#)

Fontes de Sinal: [4 leitores de CD](#)

Equipamento de Luz

Orgão de Luz /Mesa: [Strand 530 i C/ 800 canais](#)

Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo): 14 Project. Recorte 10°/26° 2000W Strand; 30 Projec. Recorte 15°/32° 600W e Projec. Recorte 23°/50° 600w Strand

Projectores PC (potência e marca/modelo): 60 Projec. Pc's 1000W Strand

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo): 12 Project. PC Fresnel Cantata 2000 W

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo) : 5 Strand Lighting " Iris 4 – Po; 12 1000W Strand "Orion 1MK2"; 5 Strand Lighting "Orion 4 MK2";

Projectores: Par (potência e marca/modelo): 70 – Par 64 1000W; 220 v com lâmpadas, CP60, 61 e 62

Projectore de seguimento Followspot (marca e potência/modelo): 2 – 1200 MSR

Torres delluminação: 12 de 2,80 m com 5 circuitos Dimmer

Equipamento Audiovisual -

Projector de Vídeo (AnsiLumens; Resolução;VGA/S-Video/RCA/HMDI; Contraste; Full HD): [Projektor Panasonic PT-DW 7000/DW 7000 – K 6000 Lúmen](#)

Ecrã de projecção (medidas): Não Tela (medidas): Não

Câmara de filmar: Não Tripé: Não

Sala (2ª) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular): [Pequeno Auditório](#)

Camarotes: Não Frisas: Não

Balcão: Não Balcão 2-ª Ordem: Não

N.º Lugares Plateia: 162 N.º Lugares Balcão : 0

Total de lugares: 162 Licença IGAC/DIR: N.º16P/2018

Controlo da luz da Sala Dimerizado: Não

Sala Climatizada: Sim

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação)

Chão: Madeira

Acesso às cadeiras: Degraus

Bom estado de conservação

Espaço com Blackout: Não Vãos: Não

Área Técnica

Palco –Pequeno Auditório

Altura: 5 metros Profundidade: 9 metros Boca de Cena: 5 metros

Quarteladas: Não Coxia esquerda: Não Coxia Direita: Não

Espaço Cénico (m2): 45m Inclinação de palco: 0°

Acesso: Cargas e descargas: Sim Elevadores: Sim

Proscénio: Não Escadas de acesso pelo público: Não Altura:

Potência Instalada (Trifásica, Amperes.) Trifásica – 32, 64 e 120 ampères

Cena – Pequeno Auditório

Bambolinas: Não Pernas: 3 conjuntos

Pano fundo: 2 meios fundos Varandas: Não

Ciclorama (frontal/retro): Não Linóleo / Pavimento de Dança: 90 m2

Praticáveis: Sim Escadas: Não Guardas: Não

Sistema de Abertura de Pano de Boca: Motorizado

Bambolina Régia: Não

Cortina de Segurança/Pano: Não Pano de Ferro: Não

Piano: Sim Localização: Sala de Ensaios

Listagem técnica – Pequeno Auditório

Mecânica de Cena

Varas (total): 60m2 de Truss motorizada

Varas contrapesadas: Não Varas motorizadas: Truss Varas manuais: Não

Varas Frontais: Não Varandas plateia: 2

Caixa de Palco: Não Altura: Teia: Falsa-Teia:

Monta-cargas: Não Área:

Racks Analógicas: Sim Racks Digitais: Sim

Equipamento Som

Mesa de Som (canais): [Beringer Compact X32](#)

PA (voado/"stackado"; quantidade clusters e localização): [2 TOP; 2 SUB'S; 2 TOP L+R TRIPÉ E SUB NO CHÃO](#)

*As condições técnicas não apresentadas não especificadas são as mesmas do Grande Auditório

Equipa de Gestão, Programação e Técnica

Cargo: **Produtor**

Nome: Raquel Pinto

Tel: 271 205 240

Email: raquel.pinto@mun-guarda.pt

Cargo: **Luminotécnico**

Nome: Tiago Lopes

Tel: 271 205 2470

Email: tiago.lopes@mun-guarda.pt

Cargo: **Manutenção e Segurança**

Nome: Daniel Rodrigues

Tel: 271 205 240

Email: daniel.rodrigues@mun-guarda.pt

Cargo: **Serviço Educativo**

Nome: Élia Fernandes

Tel: 271 205 240

Email: elia.fernades@mun-guarda.pt

Cargo: **Frente Casa| Comunicação**

Nome: Carlos Antunes

Tel: 271 205 240

Email: carlos.antunes@mun-guarda.pt

Cargo: **Designer**

Nome: Tiago Rodrigues

Tel: 271 205 240

Email: tiago.rodrigues@tmg.com.pt

Cargo: **Bilheteira /Portaria**

Nome: Pedro Aguiar

Tel: 271 205 240

Email: bilheteira@tmg.com.pt

Cargo: **Programador**

Nome: Victor Afonso

Tel 271 205 240

Email: victor.afonso@mun-guarda.pt

Autor: João Aidos